Centro Cultural de España en Costa Rica

EXPOSICIÓN

+ info

ESTIRANDO EL TIEMPO ¡Y NO ME LLAMES VIEJA!

Hasta el 16 de junio 2024
Presencial / Centro Cultural de España

Estirando el tiempo ¡y no me llames vieja! es un proyecto que surge de la necesidad de interpelar el complejo tema del envejecimiento desde la propia experiencia; pensarlo y discutirlo colectivamente y llevarlo a la esfera pública a través de obras visuales y literarias que provoquen el necesario diálogo intergeneracional en la comunidad, para así iniciar un proceso de resignificación de la llamada *tercera edad*, tanto en quienes la viven como en quienes lo harán, y que promueva un cambio de paradigma que permita una vejez autónoma, sana, creativa y socialmente valorada.

La exposición, curada por la especialista mexicana **Elizabeth Ross**, reúne a catorce artistas costarricenses y a siete artistas extranjeras, que ya habían colaborado en este proyecto. Las propuestas responden a contextos y experiencias diversos, pero comparten el desenfado, la astucia y la ternura de la mirada: que abarca de la autorrepresentación a la observación atenta del entorno.

Este grupo de artistas de distintas edades, en su mayoría mujeres, cuestionan y renuevan nuestra percepción sobre los cuerpos y sus mutaciones/transformaciones/cambios en el tiempo, con el fin de evocar la intrahistoria de la fragilidad, y los deseos que perviven/la vivacidad de los deseos y derribar los mitos y mandatos que operan en nuestro imaginario social. , De este modo, hermanadas, enfrentamos los miedos y la incertidumbre, denunciamos las violencias y la precariedad sistémicas, exploramos la herencia, los cuidados, los afectos y la memoria. Y entre toda esta diversidad de ejercicios artísticos se estira el tiempo y nos permite meditar *cómo nos vivimos, cómo nos imaginamos, cómo queremos -y no- vivir nuestra vejez.*

EXPOSICIÓN

ORGU-YO: REPRESENTACIONES QUEER EN EL ARTE COSTARRICENSE

Del 28 de junio a setiembre 2024
Presencial / Centro Cultural de España

ORGU-YO
REPRESENTACIONES QUEER
EN EL ARTE COSTARRICENSE

Orgu-yo: Representaciones queer en el arte costarricense es una exposición que celebra la diversidad y la resistencia de las comunidades LGBTIQ+ en Costa Rica. Presentada por el Centro Cultural de España, esta exhibición es un homenaje al legado de la lucha contra la discriminación y la injusticia hacia estas comunidades.

En el marco del cuadragésimo aniversario de la Cooperación Española en Costa Rica, la exposición incluye la publicación de un libro y una muestra especial del Orgullo en colaboración con la Revista Orgullo y el Instituto de Investigaciones en Arte de la Universidad de Costa Rica. A través de estas iniciativas, se reconoce y celebra la diversidad y el amor, al tiempo que se honra la resistencia y la resiliencia de las comunidades LGBTIQ+ frente a la adversidad.

En un contexto histórico donde la igualdad de derechos es crucial, se reafirma el compromiso de avanzar hacia un futuro donde todas las personas puedan vivir libres de discriminación y disfrutar plenamente de sus derechos humanos fundamentales, sin importar su orientación sexual o identidad de género.

ESCÉNICAS

+ info

LAS CORTES DE LA MUERTE

Sábado 01 de junio / 7:00pm
Domingo 02 de junio / 6:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

Debido al éxito que tuvo en el mes de abril y a solicitud del público haremos dos funciones más de **Las cortes de la muerte**, espectáculo ganador de la convocatoria FUERA DE... CERVANTES 2024, propuesto y dirigido por **Mabel Marín**.

En una sala, un grupo de actores y actrices se miran en silencio. En el lugar también está la directora de la obra. Luego de un rato, el silencio se rompe y estas personas empiezan a buscar una solución a su problema: están cerca de estrenar una obra teatral llamada "Las cortes de la muerte" pero el actor principal ha muerto.

Con un elenco formado por **Mar Jiménez, Natalia Arias, Daniella Valenciano, Luis Miguel Sánchez** y **Amadeo Cordero**, viviremos una interpretación del Capítulo XI de la segunda parte de la novela Don Quijote de la Mancha.

FUERA DE desea ser un laboratorio dinamizador, un "lugar de juego" de las posibles expresiones escénicas, un análisis de la ruptura con la dramaturgia del pasado, una exploración del contenido, la transformación de los cuerpos y los espacios y la creación de estéticas y lenguajes acordes con la realidad.

TALLER

+ info

ANÁLISIS DE CINE PARA PERSONA ADULTAS MAYORES

Lunes 3, 10, 17 y 24 / 3:30 pm a 6:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España

Por segundo año consecutivo, mantenemos este espacio de aprendizaje sobre el séptimo arte, dedicado a personas mayores que quieren acercarse a conceptos y teorías básicos de la cinematografía. Cuatro son los marcos teóricos que rigen el contenido de la actividad: la cinematografía, la semiótica/semántica, los estudios de identidad cultural y la gerontología.

David Rojas Lobo es el encargado de facilitar las sesiones. Él es evaluador de programas y proyectos de desarrollo, además de actor y promotor teatral. Ha trabajado en la Asociación Gerontológica Costarricense (AGECO), en el Centro Cívico sin Paredes, en la Universidad Estatal a Distancia y en el Parque La Libertad, entre otros.

LETRAS + info

Inauguración

VI ENCUENTRO INTERNACIONAL POETAS Y MEDIO AMBIENTE

Lunes 3 de junio / 7:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España

Una vez más el Centro Cultural de España acoge la inauguración del ***Encuentro Internacional Poetas y Medio Ambiente***. Este festival es liderado por la escritora **Luissiana Naranjo** desde el año 2020 y su principal objetivo es educar y sensibilizar sobre la temática ambiental a través de la palabra escrita.

Esta edición contará con la presencia de autores y artistas de diversos países en formato virtual y presencial, además visitará instituciones educativas, zonas rurales y diferentes centros de cultura.

LETRAS + info

Gira de fomento de lectura

ATRAPAVIENTOS POR AMÉRICA LATINA

Del lunes 3 al jueves 6 de junio 2024
Presencial

Atrapavientos es una organización española especializada en el fomento de la lectura. En su gira por América Latina incluyó a Costa Rica y desde el Centro Cultural de España nos complace ser la institución aliada para sus actividades.

En este marco desarrollaremos una serie de eventos que permitan conocer la experiencia que ha tenido la organización y compartirla con profesionales del ámbito del fomento lector.

Las actividades son:

Charla /**Cómo hacer lectores en casa, en clase y en la biblioteca**

- Lunes 3 de junio / 5:00pm / Presencial / Universidad de Costa Rica

Dirigida a profesionales de la carrera de Bibliotecología Universidad de Costa Rica.

Conversatorio / **Cómo hacer lectores en el siglo XXI**

- Martes 4 de junio / 7:00pm / Presencial / Centro Cultural de España

Participan Jorge Gonzalvo de Atrapavientos, Emilia Fallas de Editorial Letra Maya y Wilson Hernández Arroyo del Colegio de Bibliotecólogos.

Taller / **El botón mágico de la lectura**

- Miércoles 5 de junio / De 9:00am a 12:00md / Presencial / Universidad de Costa Rica

Dirigido al grupo de actualización profesional de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad de Costa Rica.

Taller / **Plantadores de historias**

- Miércoles 5 de junio / De 2:00pm a 5:00pm / Presencial / Centro Cultural de España

Dirigido a personas adultas mayores
Inscripciones al 2257-2919 o en el siguiente enlace
https://forms.gle/egbS2b4HbzJ3C9nW9

Taller / **Plantadores de historias**

- Jueves 6 de junio / De 10:00am a 12:00md / Presencial / SIFAIS La Carpio

Dirigido a niños y niñas del SIFAIS

Atrapavientos es una organización sin ánimo de lucro especializada en Literatura Infantil y Juvenil y en la elaboración de campañas de fomento a la lectura y la escritura. Recibió el Premio Nacional de Fomento de la Lectura 2022 concedido por el Ministerio de Cultura y Deporte en España. Trabaja de manera permanente en el fomento de la literatura para los más jóvenes a través de cursos y talleres presenciales en Zaragoza y ha creado varios proyectos de animación a la lectoescritura.

Jorge Gonzalvo es fundador de Atrapavientos y del Observatorio de Literatura infantil y juvenil de Zaragoza. Escritor y profesor de escritura creativa. Editor. Guionista. Gestor cultural con más de 15 años de experiencia. Especialista en Literatura Infantil y Juvenil. Creador de las campañas de animación a la lectoescritura: Libros que Importan, Cuentos al Viento, Plantadores de Historias, Leer es un Vicio y Magia en los Libros. Director del Laboratorio de Jóvenes Novelistas.

CINE

+ info

Día Mundial del Medio Ambiente | SUNCINE- AECID
Lunes, 3, martes 4 y miércoles 5 de junio
Virtual / Quince UCR

La Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo (AECID), la Asociación

Cultural ACCIONS 3E y Quince UCR, se unen para celebrar el Día Mundial del Medioambiente con la transmisión de materiales audiovisuales de SUNCINE Festival Internacional de Cine de Medio Ambiente, por medio de la plataforma pública de la televisora universitaria.

Los siguientes materiales los podrá disfrutar a través de la señal de televisión de Quince UCR:

- Lunes 3 de junio, 8:30 pm

Documental **"Si la Tierra hablara"**
En Tetuán (Madrid), en medio de edificios y asfalto, los vecinos y vecinas convirtieron un solar en un huerto comunitario en el que pasar tiempo juntos, crear nuevos proyectos, aprender a trabajar la tierra y estar en contacto con la naturaleza.

- Martes 4 de junio:

7:00 pm: Documental **"Amalur"**
Documental que narra la evolución del ser humano y su relación con la naturaleza desde la antigüedad hasta los tiempos más modernos, donde imperan las grandes ciudades que albergan a miles de personas. Un análisis de nuestro comportamiento social e individual, en que buscamos evadirnos de la realidad para sobrevivir en un mundo lleno de desigualdades, un progreso sin sentido y un planeta que se consume a ritmo desenfrenado.

7:40 pm Documental **"Repensar las ciudades"**.
En 2050, el 70% de la población vivirá en ciudades. Estas ciudades ya no se desarrollan en torno a recursos naturales como ríos o minas, sino en torno a otro recurso natural: el conocimiento.

- Miércoles 5 de junio

4 pm: Documental **"Ecotono"**
Un ecotono es como una frontera donde dos ecosistemas diferentes interaccionan y se comunican. Este concepto sirve como una metáfora para los humanos y la naturaleza como entidades independientes que prosperan unidas a través del sonido. En La Gomera (Islas Canarias), las personas hablan a través de las nubes. Utilizan el silbo gomero, un antiguo rasgo de conexión humana con la naturaleza, que se mezcla con los paisajes sonoros: pájaros, insectos, viento, lluvia... todos unidos en una sinfonía única con sus propias dinámicas estacionales y sociales.

4:30 pm: Documental **"Un silencio Azul"**
Documental de divulgación científica sobre los impactos potenciales de la eólica marina en la biodiversidad marina, el paisaje y la pesca en el golfo de Roses. Producido por la Cátedra Océanos y Salud Humana y Polimarc Films bajo la coordinación científica del biólogo marino Josep Lloret, en colaboración con científicos del CSIC, la Universidad de Girona, la Universidad de Barcelona y la Universidad Internacional de La Rioja. Un documental que invita a la reflexión.

TALLER | FORMACIÓN | + info

Foro Centroamericano de Periodismo
Jueves 6 y viernes 7 de junio
Presencial / Centro Cultural de España

Con mucha alegría y de la mano del medio digital salvadoreño EL FARO, colaboramos con la organización del **Foro Centroamericano de Periodismo.**

El #ForoCapSanJosé es un espacio para hacer una pausa, para tomarse el tiempo de abrirse, conocer y profundizar sobre el método con reconocidas figuras del periodismo. Es el lugar para reflexionar sobre el oficio y su utilidad a la sociedad. También sirve para reencontrarse y estrechar las manos de colegas de la región. Es definitivamente el lugar para celebrar el buen periodismo centroamericano.

En el Centro Cultural de España tendremos 3 actividades:

Taller / **Cómo contar el crimen organizado**
- Jueves 6 y viernes 7 de junio

De 9:00 am a 1:00 pm
Casa de Residencias del Centro Cultural de España

El taller será impartido por **Óscar Martínez**, jefe de redacción de El Faro y miembro fundador de la sección especializada en la violencia en Centroamérica, Sala Negra. Martínez expone su propia experiencia en la cobertura transnacional del crimen organizado y acompaña a los talleristas a diseñar las preguntas y las estrategias correctas para abordar este fenómeno.

Taller / **La escritura del guion periodístico para YouTube**
- Jueves 6 y viernes 7 de junio

De 9:00 am a 1:00 pm
Centro Cultural de España

Este taller estará a cargo de **Valeria Cortés** quien forma parte del equipo de uno de los espacios periodísticos más disruptivos: La Pulla, el programa informativo satírico que el periódico colombiano El Espectador difunde a través de YouTube. La facilitadora planteará los elementos básicos para escribir un guion que atienda los ritmos y los lenguajes propios de la plataforma, a la vez que sostiene la búsqueda del rigor que demanda el periodismo.

Conferencia inaugural / **¿Tienen Chile y Costa Rica los anticuerpos para resistir al crimen organizado?**

- Jueves 6 de junio / 4:30 pm

Presencial / Centro Cultural de España

Durante décadas, Costa Rica y Chile se presuponían "inmunes" a la penetración a gran escala del crimen organizado y de sus expresiones más violentas: ¿Cuánto ha afectado a ambos países esa premisa (dar por hecho que la solidez democrática de ambos era suficiente para blindarse ante las acechanzas del crimen organizado)? ¿Tuvo esa idea un asidero sólido en la realidad? ¿Cuánto de la alarma ciudadana es percepción y cuánto realidad? ¿Cuál es el estado de situación? ¿Qué "forma" tienen las amenazas en ambos países? ¿Qué medidas se han tomado? ¿Qué medidas deberían tomarse?

Participan:

Fernando Cox Vial abogado en diversas causas de litigación compleja nombrado por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA como uno de los cinco expertos encargados de investigar la desaparición de 43 estudiantes en Ayotzinapa, México.

Eduardo Trejos Lalli internacionalista, consultor, director del Banco Centroamericano de Integración Económica (2021-2022), director e Inteligencia y Seguridad del Estado (2018-2022), Embajador de Costa Rica en Nicaragua (2016-2018), y Vicecanciller de la República de Costa Rica (2014-2016).

Modera: **Yananci Noguera**, consultora en gestión y comunicación y emprendedora social. Es la fundadora y directora de Punto y Aparte, un programa colaborativo de buen periodismo entre estudiantes y periodistas experimentados. Es presidenta de la junta directiva del Colegio de Periodistas de Costa Rica.

ESCÉNICAS

+ info

SIT DOWN

Viernes 7 y sábado 8 / 7:00pm

Presencial / Centro Cultural de España

Sit Down es un homenaje a la artista y activista Nina Simone basado en el concierto del festival de Jazz de Montreaux en 1976 después de 6 años de su retiro en África.

La danza contemporánea, el ballet y la música en vivo se unen en este espectáculo que representa la lucha de las mujeres afrodescendientes en torno a temas de salud mental y abusos familiares, profesionales y sistemáticos.

La pieza, coreografía de **Róger Cuadrado** y **Sharifa Karimah**, cuenta con la interpretación de la misma Sharifa y **Diamond**, así como la voz y el acompañamiento en el piano de **Fabián Arroyo**.

Este espectáculo forma parte de **esCCEna**, una iniciativa del Centro Cultural de España que busca ser una plataforma que visibiliza propuestas escénicas innovadoras, complementar el circuito de espacios dedicados a las artes escénicas, y ofrecer una cartelera gratuita y permanente al público. De abril a noviembre mostraremos lo mejor de las artes escénicas en nuestras instalaciones.

LETRAS

Noches de poesía en el Farolito

OLGA GOLDEMBERG EN SUS VERSOS

Martes 11 de junio / 6:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

En coordinación con la Asociación Costarricense de Escritoras (ACE) y el grupo Picos Rojos, las noches de poesía en *El Farolito* de este mes, rinden homenaje a la poeta costarricense **Olga Goldemberg**.

La actividad estará presentada por **Marta Rojas Porras**, presidenta de la ACE, y la escritora **Yadira Calvo. Jaime Gamboa, Héctor Gamboa, Camilo Gamboa** y **Faustino Chamorro** darán voz a los poemas de la autora, mientras que la musicalización de algunos versos estará a cargo de **Guadalupe Urbina, Amelia Trejos** y miembros del grupo **Malpaís**.

LETRAS

+ info

Club de lectura intergeneracional

GLOSARIO / AL MARGEN DE LA EDAD

Miércoles 15 de mayo / 3:00 pm a 5:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España

En el club de lectura vamos a dedicar este mes a la problemática ecosocial. En la sesión del 12 de junio reflexionaremos sobre el abordaje que han recibido cuestiones como la crisis climática, el capitaloceno o el ecocidio poniendo a dialogar textos procedentes de diferentes ámbitos (poesía, relato, divulgación científica, música, ensayo, etc.). De esta puesta en común saldrán las herramientas de análisis que emplearemos en la sesión del 26 de junio. En el segundo encuentro comentaremos la novela *Nos descuidamos un segundo* de **José Morales González**, premiada en el certamen de novela del Centro Cultural de España – Uruk Editores 2023, y contaremos con la presencia del autor.

José Morales González. Autor de *Esdrújula es una palabra esdrújula*, colección de cuentos editada por al EUNED (2012) y de *No necesitamos los subtítulos* bajo el sello ClubdeLibros (2021). Fue finalista del premio Joven Creación 2012 de la Editorial Costa Rica y ganador del Premio de Novela del Centro Cultural de España en Costa Rica/Uruk 2023, con la novela *Nos descuidamos un segundo*. Sus trabajos han sido publicados en la Revista Pórtico 21, la Antología de Microrrelatos (ECR, 2012) y la antología de cuentos *Mi media cebolla* (Editorial CubdeLibros).

FORMACIÓN

+ info

Conversatorio

ACCIÓN OCEÁNICA EN LA COSTAS CARIBE Y PACÍFICA DE COSTA RICA

Miércoles 12 de junio / 10:00 am
Presencial / Centro Cultural de España

La Universidad Politécnica de Madrid (UPM) es una reconocida casa de estudios que se ha caracterizado por su excelencia y alto nivel educativo. **Pilar García** quien es Catedrática de Producción Animal en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica, Alimentaria y de Biosistemas de la UPM impartirá la conferencia titulada La Plataforma de Cooperación para el Desarrollo de La Universidad Politécnica de Madrid.

Por su parte, **Pedro Fernández**, profesor titular de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos ofrecerá la conferencia que lleva por título *Programa de Desarrollo de Líneas de Investigación Aplicada (Kilómetro Circular) proyecto piloto Puntarenas.* Kilometro Circular es una iniciativa de Naciones Unidas que busca fomentar la creación de redes de laboratorios de innovación a escala local de servicios básicos de infraestructuras, como energía fuera de red, abastecimiento de agua, estructuras, saneamiento, movilidad, economía azul y circular y emprendimiento; para el desarrollo de soluciones sostenibles en infraestructuras básicas y economía circular. Este modelo mundial se ha desarrollado como proyecto piloto en la ciudad de Puntarenas.

FORMACIÓN

+ info

ESTIRANDO EL TIEMPO
Y ¡NO ME LLAMES VIEJA!

Conversatorio

VIVIR LOS SETENTAS: CONVERSAR DOS TIEMPOS

Jueves 13 de junio del 2024 / 12:00
Virtual / Facebook Live del Centro Cultural de España LIVE **CCECostaRica**

Vivir los setentas se refiere a esa década transformadora del siglo pasado, pero también a la que inició este 2014 para tres artistas, una tica, una a catalana y otra mexicana, ya que las tres, nacidas en 1954, suben al séptimo piso.

Contracultura, rebeldía, rompimiento, cambio de paradigmas, música, conciencia, libertad, son algunas de las palabras que pueden describir esos años en que la juventud descubría su poder transformador. Mucha agua ha pasado por los puentes del tiempo, y quienes fueron jóvenes de minifalda y flores en el pelo se embarcaron a su manera en la aventura de vivir su vida y el arte. **Sol Carballo, Jocelyn Marmottan** y **Elizabeth Ross** son las artistas que compartirán algo de su experiencia de 70s a 70s dentro del marco de la exposición *Estirando el Tiempo, ¡y no me llames vieja!*

Sol Carballo Bolaños es intérprete, coreógrafa, directora, formadora, gestora y productora con más de cuatro décadas de experiencia en una amplia gama de disciplinas artísticas, culturales y ambientales. Su papel como fundadora de proyectos como Spirogyra Jardín de Mariposas y el Colectivo artístico interdisciplinario Metamorfosis demuestra su dedicación a la conservación ambiental y al desarrollo cultural en Costa Rica, contribuyendo al enriquecimiento de la identidad nacional.

Jocelyne Marmottan (Barcelona) es una artista plástica cuya obra refleja la fusión de sus raíces catalanas y su pasión por México, país al que llegó en 1981. A lo largo de su carrera, ha expuesto en galerías y centros culturales de renombre tanto en España como en México, así como en Francia, Italia y los Estados Unidos. Su obra, marcada por una sensibilidad nómada, refleja la magia y el misterio que encuentra en su entorno, fusionando sus vivencias en una expresión artística única.

Elizabeth Ross (Ciudad de México) Artista, investigadora y curadora independiente, con más de 35 años de práctica. Crea proyectos artísticos y sociales privilegiando procesos participativos, a través de la intersección de arte, medio ambiente, política, historia y sociedad con el feminismo como eje transversal.

FORMACIÓN

Conversatorio

EL FUTURO DEL AMAZONAS Y EL FUTURO DE LA HUMANIDAD

Jueves 13 de junio / 6:30 pm

El valle del Amazonas tiene 7 millones de kilómetros cuadrados. Es la reserva de bosque tropical húmedo más extensa del mundo, además, una región de importancia crucial para la regulación global del clima, por sus reservas de carbono y por la circulación de agua en la atmósfera, "ríos voladores".

Sin embargo, este enorme ecosistema tropical ha sufrido una desforestación continua de entre un 20% y un 30% de su extensión original, y anualmente pierde entre 5,000 y 30,000 km2 por cambio de uso de suelo para la exportación de materias primas utilizadas en la producción de alimentos ("commodities"), principalmente soya y carne de vacuno.

El papel de este ecosistema en el balance de carbono ha cambiado, de un "sumidero" neto a una fuente importante de dióxido de carbono por talas y quemas.

La conferencia está a cargo de **Jorge Lobo** quien fue catedrático de genética de la escuela de biología de la UCR y Doctor en genética por la Universidad de Sao Paulo (Brasil). Ha escrito numerosos documentos acerca de la genética de especies forestales y por tanto puede desarrollar toda una propuesta científica acerca de la dinámica de estos ecosistemas.

La actividad es organizada por la Asociación Madre Tierra.

TALLER

ESTIRANDO EL TIEMPO
Y ¡NO ME LLAMES VIEJA!

TALLER SOBRE ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Viernes 14 de junio / 5:00 pm – 7:00 pm
Presencial / Casa de Residencias, Centro Cultural de España

¿Qué es el envejecimiento activo? ¿Qué técnicas y dinámicas se pueden implementar para favorecer un envejecimiento activo? ¿Qué es la rehabilitación cognitiva y quiénes la necesitan? Estas y otras preguntas estarán siendo abordadas en este taller facilitado por el psicólogo clínico, máster en neuropsicología y experto en tratamiento psicológico de personas adultas mayores, **Luis Arturo Alfaro**.

Esta actividad se enmarca en la exposición ***Estirando el tiempo. ¡Y no me llames vieja!*** y está dirigida a personas adultas mayores.

LETRAS

Presentación del libro

LOS PERROS LADRAN EN INGLÉS

Viernes 14 de junio / 7:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España

La autora sancarleña **Laura Vásquez Calderón** nos visita para presentar su más reciente publicación *Los perros ladran* en inglés editada por ClubdeLibros.

En esta nueva obra aborda la historia de una joven que migra desde la ruralidad a enfrentar un mundo de supervivencia como trabajadora sexual, en donde oscila entre la cosificación de su persona a través de su oficio, la violencia, la pobreza y la búsqueda de la legitimación de sí misma como mujer.

Esta publicación suma la tercera novela de esta joven escritora que anteriormente publicó *Los apellidos de María* y *Plano Cenital*, ambos con la Editorial UCR.

CIUDAD PAISAJE

JORNADA DE REFORESTACIÓN EN LLANOS DEL CORTÉS (Bagaces)

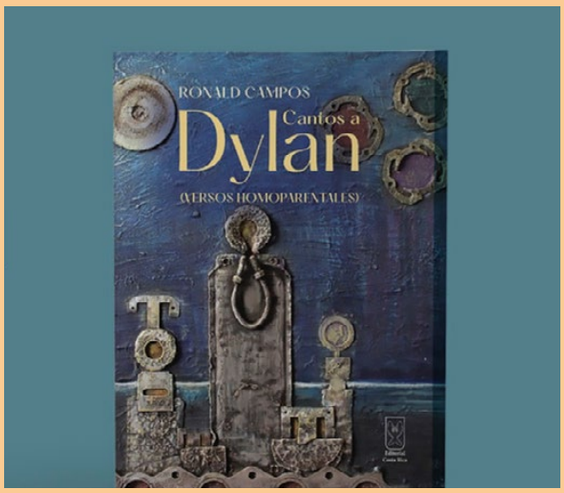
Sábado 15 / 8:00 am
Presencial / Bagaces, Guanacaste

Con motivo del día nacional del árbol, el Centro Cultural de España apoya a la Red de Juventud y Cambio Climático y a la Municipalidad de Bagaces para realizar una reforestación en los terrenos municipales de la catarata de Llanos del Cortés.

En la actividad participarán estudiantes de la Escuela de Bagaces quienes recibirán una sensibilización sobre la importancia de los árboles por parte del área ambiental de la municipalidad y del voluntariado joven. Además, participarán activamente en la siembra de las especies autóctonas seleccionadas, las cuales estarán bajo el cuidado del personal de la municipalidad.

La mejor manera de preservar el agua es mediante la reforestación, ya que es parte de su ciclo natural al mejorar la infiltración en el suelo y el cambio en la atmósfera mediante su evapotranspiración.

LETRAS



Presentación del poemario

CANTOS A DYLAN

(VERSOS HOMOPARENTALES)

Miércoles 19 de junio / 7:00 pm

Presencial / Centro Cultural de España

El escritor **Ronald Campos López** nos presenta bajo el sello de Editorial Costa Rica, su más reciente poemario de versos homoparentales *Cantos a Dylan*.

Ronald Campos López se caracteriza por poetizar abiertamente el homoerotismo lo que lo convierte en una de las voces militantes de la poesía contemporánea. Con su nuevo poemario, inaugura, además, una nueva línea en la poesía al visibilizar un hecho histórico en el país: la adopción del primer adolescente por parte de un matrimonio del mismo sexo.

ESCÉNICAS

Performance

BLANCANIEVO Y LOS SIETE TORCIDOS

Sáb. 22 / Dom.23 de junio / 6:30 pm

Presencial / Centro Cultural de España

Blancanievo y los siete torcidos es una obra escénico-performática inspirada en el cuento universal de los hermanos Grimm y actualizada a la visión del siglo XXI.

Esta puesta en escena es una oportunidad de versionar teatralmente uno de los cuentos universales más atesorados por los cánones folcloristas y cambiar sus configuraciones simbólicas mediante una propuesta crítica que retrate las consecuencias de la discriminación de género y orientación sexual y la complejidad de las diversas relaciones y deseos humanos.

Mediante la técnica del videomapping y la exploración performática, se generará una atmósfera propicia para el ensoñamiento, la comedia, la tensión, la catarsis y la reflexión artística.

ESCÉNICAS

+ info

Teatro

AUTOPSIA DE UNA SIRENA

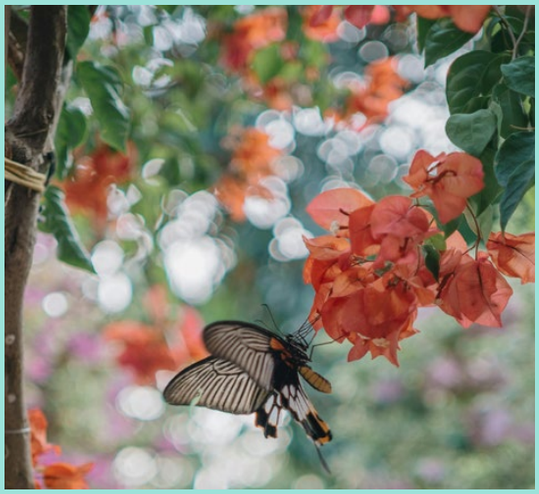
Sábado 22 junio / 7:00 pm
Presencial / Teatro de la Aduana

En el Mes del Orgullo, y en homenaje a aquellas personas LGTBIQ que no pudieron mostrarse tal como se sintieron, y a aquellos que aún siguen sufriendo el estigma de una sociedad que no acepta la diversidad sexual, el Centro Cultural de España se une a otras instituciones y organizaciones para mostrar la obra de teatro Autopsia de una sirena.

La pieza se construye y se deconstruye con el relato, el cuerpo y la voz de un actor que se prestará para que los personajes implicados tomen posesión y puedan confesar sus intimidades en público. Es la historia de una persona trans que se siente rechazada dentro de su familia y por la sociedad que le rodea. Una historia para aprender de nuestros errores y una oportunidad para que la sociedad cambie su forma de ver por una mirada más humana.

Andy Gamboa recibió por esta obra el Premio Nacional de Teatro 2020 en las categorías de dirección y actuación.

FORMACIÓN



Ciclo de Diálogos: Vínculos / Sesión 2:

ESTRATEGIAS FLORALES Y POLINIZADORES

Martes 25 / 5:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

En la primera sesión realizada en el mes de mayo vimos cómo el desarrollo de las plantas está muy vinculado en un nivel cósmico con la propia luna. En esta segunda sesión, bajamos a un nivel más terrenal y vemos otros vínculos que nos muestran cómo todos los seres somos dependientes unos de otros.

Las plantas tienen una vinculación muy grande con el reino animal, especialmente para una de las funciones principales de todos los seres vivos: la reproducción. Ese lazo de dependencia y de reciprocidad es lo que asegura la biodiversidad. Ellas no son etnocéntricas. En esas relaciones de cortejo, al igual que las personas, se emplean muchas estrategias de seducción. Por ello, es importante conocer estas interacciones, no solo para conservar los vínculos entre las plantas y sus polinizadores, sino como una estrategia más para diversificar los jardines en busca de atraer polinizadores específicos, como mariposas y colibríes.

Yamileth Sánchez, especialista de la revista MundoForestal, será la encargada de mostrarnos este maravillo mundo.

FORMACIÓN

Lanzamiento

ARMARIOS ABIERTOS

Miércoles 26 de junio / 9:00am
Virtual / Facebook Live
Centro Cultural de España
LIVE CCECostaRica

ARMARIOS ABIERTOS 24

Esta edición de Armarios Abiertos celebra la memoria LGBTIQ+ con actividades en toda la Red de Centros Culturales de la AECID durante 2024 y 2025, promoviendo la sensibilización y defensa de los derechos del colectivo.

El lanzamiento del programa se realizará el miércoles 26 de junio de forma virtual a las 17:00 hrs (ESP) 9:00am (Costa Rica) y en él participarán **Juan Sánchez** (Director del CCELP), **Eloisa Vaello Marco** (Jefa del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural de la AECID), **Pedro Felipe Hinestrosa** (Presidente del Archivo Arkhé) y **Abigail Galindo** (Archivo Queer de Honduras).

CINE

Ciclo de cine

DISIDENCIAS BARROCAS Y TRANSICIÓN POLÍTICA EN CHILE:

RETROSPECTIVA AUDIOVISUAL DE GERMÁN BOBE

Miércoles 26 y jueves 27 de junio / 7:00pm
Viernes 28 de junio / 6:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

En alianza con la Embajada de Chile en Costa Rica y como parte de la celebración del Mes del Orgullo LGTBIQ+, organizamos este ciclo de cine con las piezas del reconocido artista multidisciplinario **Germán Bobe**, quien es considerado símbolo de la estética postmoderna durante la transición democrática y precursor del movimiento LGBT chileno de los 90.

El ciclo *Disidencias barrocas y transición política en Chile* tiene como objetivo establecer un recorrido por el trabajo de este creador audiovisual entre los años 1988 y 1996, periodo que marca una etapa inicial de trabajo que dialoga con el contexto social y político chileno y que, a la vez, permite conocer una temprana poética LGBT que, en los años venideros, será desarrollada por otros (as) artistas en distintos campos que beben en cierta medida de este imaginario barroco trabajado por Bobe durante esos años.

FORMACIÓN

RECORRIDO URBANO DE LA MEMORIA CUIR

Sábado 29 de junio /
5:00 pm Bar la Avispa
7:30 pm Antiguo Bar la torre

En el marco del Mes del Orgullo, y con la colaboración del colectivo Cucaraches (personas no binarias y trans) y con la organización del CICDE-UNED y de la Red de Jóvenes por San José, se hará un recorrido por diferentes puntos de la capital que son icónicos para la historia de la comunidad cuir. En determinados lugares habrá representaciones artísticas y narraciones sobre su significado.

+ info

LABORATORIO ECOSISTEMAS BIOLÓGICOS

Del 5 de junio al 26 de julio 2024
Virtual / Centro Cultural de España

LIVE **CCECostaRica**

Durante los meses de junio y julio, y en coordinación con el **Centro Cultural de España en México** y con **LABtinoamérica**, realizaremos un ciclo de conversatorios y talleres virtuales y presenciales, en los que personas expertas de distintos países nos compartirán sus conocimientos en materia ambiental, esto en consonancia con la agenda que impulsamos con el proyecto San José Ciudad Paisaje.

Este laboratorio propone, a través de diversos procesos, limitar nuestras contribuciones ambientales adversas y, también, proporcionar un punto de entrada para que el público reflexione sobre el futuro, abriendo posibilidades para modelos alternativos de desarrollo y consumo, al considerar los materiales como componentes básicos del proceso de diseño.

Para contrarrestar el aumento de los efectos de los residuos en el ambiente y la contaminación del aire, el agua, y la tierra en el medio ambiente y abrir perspectivas de futuro se examinará nuestro vínculo con los demás seres vivos y el lugar que deben tener en la forma en que diseñamos.

Durante el mes de junio, se realizarán el módulo 1 titulado Microbianas, y el módulo 2 llamado BioAlgal-Biomateriales.

Para participar en las sesiones de Zoom, se requiere inscribirse en el formulario: https://forms.gle/nLNRphVkwizECCjb8

Conozca los detalles de las actividades en nuestro sitio web.

MÓDULO 1. MICROBIANAS.
05 - 14 de junio

En este módulo conoceremos los dispositivos de celdas microbianas y profundizaremos en su funcionamiento, en tanto generan un flujo continuo de combustible y oxidante a partir de una reacción química controlada que da lugar a productos y suministra, directamente, corriente eléctrica.

Conversatorio / **La Geobacter en los Organismos Híbridos**

- Miércoles 5 de junio / 6:00pm

Virtual / Facebook Live Centro Cultural de España

El reconocido especialista mexicano, **Gilberto Esparza**, investiga la tecnología como posibilidad para plantear preguntas y soluciones a los impactos de la huella humana sobre la vida en la tierra, a partir de una reivindicación de la inteligencia inherente a la vida y replanteando la relación de las sociedades humanas con el entorno natural.

Conversatorio / **Sistemas de tratamiento de agua basados en el uso de celdas de combustible microbiano**

- Jueves 6 de junio / 12:00md

Virtual / Facebook Live Centro Cultural de España

El Dr. **Francisco Rodríguez Valadez** compartirá el caso de un programa local de desarrollo que, considerando los aspectos de sostenibilidad, resiliencia y regeneratividad, fue ejecutado en Paraguay por el Instituto de Desarrollo, y, que ha puesto en evidencia nuevas prácticas e indicadores, tanto de proceso como de logro, que ofrecen la oportunidad de ponerse al día con las exigencias del paradigma del desarrollo sostenible.

Conversatorio / **Desarrollo Sostenible: un paradigma nuevo, pero aún con proposiciones antiguas**

- Jueves 6 de junio / 6:00 pm

Virtual / Facebook Live Centro Cultural de España

El Dr. **Elvio Segovia de Paraguay** presenta un estudio del caso de un programa local de desarrollo que, considerando los aspectos de sostenibilidad, resiliencia y regeneratividad, fue ejecutado en Paraguay por el Instituto Desarrollo y ha puesto en evidencia nuevas prácticas e indicadores, tanto de proceso como de logro, que ofrecen la oportunidad de ponerse al día con las exigencias del paradigma del desarrollo sostenible.

Conversatorio / **Biotecnología aplicada al tratamiento de aguas para el desarrollo sostenib**le

- Viernes 7 de junio / 5:00pm

Virtual / Facebook Live Centro Cultural de España

En este conversatorio, la Dra. **Jennyfer Serrano** de Chile, plantea la utilización de biotecnologías / dispositivos biotecnológicos para el reúso de aguas contaminadas. El objetivo es transmitir la importancia de mirar las estrategias naturales de depuración del agua como guía para el desarrollo de soluciones basadas en la naturaleza misma.

Conversatorio / **La impresionante maraña de los microbios del ciclo del nitrógeno en la depuración de aguas contaminadas**

- Lunes 10 de junio / 6:00pm

Virtual / Facebook Live Centro Cultural de España

En la actualidad, la contaminación del agua representa un problema crítico para el humano y el medio ambiente. La escasa regulación de la prevención de la contaminación y los sistemas deficientes de tratamiento del agua son asuntos prioritarios de abordar, por lo que constantemente se buscan alternativas de solución. Una alternativa es el uso de las capacidades metabólicas de los microorganismos para eliminar la diversidad de contaminantes del agua. Sobre esto expondrá el Dr. **Sergio Martínez Hernández**, desde México.

Conversatorio / **El agua, el próximo desafío**
- Martes 11 de junio / 12:00md.

Virtual / Facebook Live Centro Cultural de España

Desde España **Juan Carlos Barrios** analizará la importancia que tiene el ciclo hidrológico para los ecosistemas naturales y la regulación del clima. El agua está en continuo movimiento a través del cambio que efectúa en sus tres diferentes estados. Aunque el total del agua presente es relativamente constante, no lo es su disponibilidad. De ahí la necesidad de tener clara la importancia del agua para llevar a cabo una gestión adecuada y sostenible de su consumo que evite el agotamiento de este recurso y el estrés hídrico. Además, el agua dulce regula los ecosistemas terrestres, manteniendo el equilibrio necesario para la subsistencia animal y vegetal.

Workshop virtual / **Arte, diseño e innovación: aplicaciones de las celdas de combustible microbianas con una perspectiva especulativa**
- Miércoles 12, jueves 13 y viernes 14 de junio / 6:00pm

Taller virtual / Zoom

El es biodiseñador, investigador y emprendedor **Tony Gutiérrez** impartirá este taller teórico-práctico en el que repasará los principios teóricos sobre cómo producir electricidad con una celda de combustible microbiana, sus partes y variantes, tipos de combustible, sus aplicaciones y usos en el arte, diseño e industria. Se fabricarán dos versiones distintas de celdas de combustible microbianas, donde los alumnos podrán proponer su visión para la aplicación de esta tecnología mediante el desarrollo de un proyecto.

MÓDULO 2. BIOALGAL-BIOMATERIALES

17 de junio - 01 de julio

La creación de nuevas materialidades fotosintéticas como un paso para limitar nuestras contribuciones ambientales adversas. Frente a esta problemática mundial, emerge la necesidad de reutilizar residuos de las industrias o diseñar a partir de materia orgánica u organismos vivos capaces de descomponerse, como lo hace la naturaleza.

Conversatorio / **El azul de la fotosíntesis**
- Lunes 17 de junio / 12:00 md

Virtual / Facebook Live Centro Cultural de España

En esta actividad **Agostina Laurenzano** de Argentina hablará acerca de cómo crear un color azul natural. Un azul que se enmascara con verde y no se deja ver. La Ficocianina del Alga Spirulina, pigmento fotosintético que permite la proliferación de esta alga. Entenderemos su origen, la metodología de extracción y algunas aplicaciones en pintura.

Conversatorio / **La naturaleza: madre del diseño**
Martes 18 de junio / 6:00 pm
Virtual / Facebook Live Centro Cultural de España

Las formas y los patrones de la naturaleza no solamente imparten estructura. Utilizan también formas específicas para satisfacer requisitos funcionales. Las formas adaptadas a una función pueden configurar las propiedades físicas deseadas. De este modo se evita el uso innecesario de materiales. Sobre esto y más conversará la costarricense **Domenica Bolaños**.

Conversatorio / **Diseño Circular: Innovación y Sostenibilidad en la Economía del Futuro**

- Jueves 20 de junio / 4:00 pm

Virtual / Facebook Live Centro Cultural de España

En este conversatorio junto a **Óscar Cuervo** exploraremos cómo el diseño impulsa la transición hacia una economía circular eficiente, minimizando los residuos y transformando nuestra concepción de productos y servicios. Descubriremos cómo se crean sistemas más resistentes y sostenibles, como una fuente de inspiración e innovación para el futuro.

Conversatorio / **Biopolímeros de algas: espacios comunes en las búsquedas artístico-científicas**

- Viernes 21 de junio / 4:00 pm

Virtual / Facebook Live Centro Cultural de España

La charla a cargo de los costarricenses **Jonathan Torres** y **José Castillo** presenta experiencias investigativas a nivel científico y artístico en el ámbito de los biopolímeros dentro de la Universidad de Costa Rica, en respuesta a problemáticas ambientales como la proliferación de algas como el sargazo y los grandes retos socioeconómicos. Gracias a este esfuerzo interdisciplinario se han desarrollado alternativas para la elaboración de biomateriales, estudiar su uso, aplicación e impacto.

Workshop presencial/virtual / **Biotaller: empaques bioinspirados**
Jueves 20 de junio / Virtual / 2 horas
Viernes 21 de junio/ Presencial / 4 horas / Sede Interuniversitaria de Alajuela.
Jueves 27 de junio / Virtual / 2 horas
Viernes 28 de junio / Presencial / 4 horas / Sede Interuniversitaria de Alajuela.
Horarios por convenir con las personas inscritas

Este taller dará a las personas participantes una serie de herramientas para aprender y aplicar procesos de creación de empaques biodegradables que partan de un proceso de diseño funcional y del aprendizaje sobre la creación de biopolímeros y su aplicación técnica.

Para inscribirse en este taller, se debe completar el siguiente formulario:
https://forms.gle/zP4ALvGrKUQ6wz3c9

Conversatorio / **Territorios biomateriales**

- Miércoles 26 de junio / 5:00pm

Virtual / Facebook Live Centro Cultural de España

El uso de los biomateriales en el arte y el diseño no sólo involucra un cambio de paradigma, sino que arrastra parentescos interespecie y el pensar/crear con los propios contextos. Desde la premisa de pensar la materia como texto y como entidad activa, **Ana Laura Cantera** de Argentina expondrá ejemplos de producción propia en los cuales los materiales son territorios y memoria colectiva. Además, mostrará materiales flexibles biobasados y posibles aplicaciones en las intersecciones entre las artes, el diseño y la tecnología.

MÚSICA

TRIBU AL CCE: LGBTIQ+

Viernes 28 de junio / 6:00 pm -10:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España

TRIBUS AL CCE

En el Centro Cultural de España tenemos motivos para celebrar este 28 de junio con una gran fiesta. Primero la inauguración de la exposición **"Orgu-yo: representaciones queer en el arte costarricense"**, el lanzamiento de la nueva edición de la Revista Orgullo y la presentación del libro de exposiciones de artes visuales queer en Costa Rica, que ha editado en colaboración con el Centro Cultural de España y el Instituto de Investigaciones en Arte de la Universidad de Costa Rica.

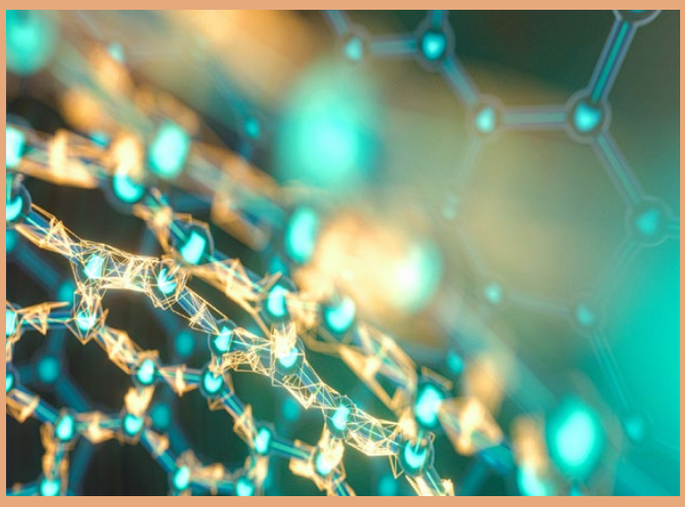
Por ese motivo el evento **Tribus al CCE** de junio estará dedicado a la comunidad LGBTIQ+. Tendremos música a cargo del rapero **Bar-B y Ixs DJ´s Terrasha** y **Dino Real,** además de baile, comidas, bebidas y mucho arte.

FORMACIÓN

Conversatorio

ECOLOGÍAS MATERIALES: HACIA UNA REFLEXIÓN CRÍTICA COLECTIVA SOBRE EL DEVENIR BIOMATERIAL REGIONAL

Lunes 1 de julio / 6:00 pm
Virtual / Facebook Live Centro Cultural de España LIVE **CCECostaRica**



¿Qué tienen en común una placa de titanio, un empaque biofabricado con micelio, una caja de madera y una pared de concreto combinada con bacterias? Que todos estos se consideran biomateriales. El reciente auge de la exploración biomaterial ha abierto nuevos horizontes para pensar/crear futuros más ecológicos comprometidos con la vida; sin embargo, carga también con una serie de nociones y preconcepciones que hace de este un campo ambiguo y susceptible a reproducir lógicas de producción perjudiciales a su búsqueda.

La sesión de cierre de este ciclo de charlas y talleres a cargo de **Edgar Pérez Saborío / Eva Girot Kaufmann / Paulo Gómez / Rebeca Mora Castro**, busca problematizar nuestros abordajes biomateriales con el fin de teorizar colectivamente los futuros biomateriales a los que apuntamos diversos actores de la región latinoamericana.

CONVOCATORIAS

TALLER

+ info

FICCIÓN Y BIOGRAFÍA: TALLER DE ESCRITURA PARA PERSONAS DE LA COMUNIDAD LGBTIQ+

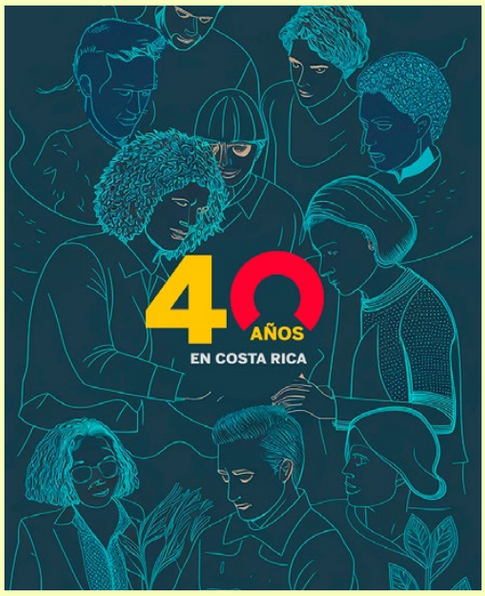
Fechas: Todos los miércoles del 3 de julio al 21 de agosto del 2024, de 7:00 a 9:00pm
Convocatoria: Del 20 de mayo al 16 de junio del 2024.
Comunicación de seleccionadxs: 24 de junio del 2024.
Presencial / Centro Cultural de España

Dirigido por **Juan Muñoz Knudsen**, este taller explora la escritura y la lectura como herramientas para el reconocimiento de nuestras experiencias de vida y la sanación de traumas personales y colectivos.

Durante 8 sesiones nos reuniremos una vez a la semana para leer textos que nos orienten y estimulen a la escritura como proceso de autodescubrimiento. La literatura tiene la condición de herramienta tanto de autosanación como de acompañamiento a otras experiencias de vida. De este modo, descubrimos parte de la identidad que hemos reprimido y bloqueado, pero es en la dinámica de taller, de grupo de lectura, que nos damos cuenta de la importancia que tiene compartir nuestros procesos y experiencias.

EXPOSICIÓN

+ info



40 ANIVERSARIO DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA EN COSTA RICA

Convocatoria 2024 para artistas de Costa Rica
Convocatoria: del 15 de mayo al 15 de junio 2024
Comunicación de selección: 15 de julio 2024
Montaje: del 23 de setiembre al 9 de octubre 2024
Abierta: 9 octubre al 1 de diciembre en el CCE
Inauguración: octubre, día por definir, 2024, 7 pm.

La Cooperación Española en Costa Rica tiene una rica historia que se remonta a los años cincuenta, marcando hitos significativos en el desarrollo del país. Desde la formalización de su presencia en 1984 hasta la firma del reciente Acuerdo de Cooperación Avanzada en 2021, ha desempeñado un papel crucial en diversos sectores, desde la cooperación técnica hasta la protección del medio ambiente y la promoción cultural.

En esta convocatoria, invitamos a artistas a rendir homenaje a esta trayectoria de cooperación a través de la exposición del 40 Aniversario de la Cooperación Española. Cada uno de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la acción humanitaria será representado mediante proyectos emblemáticos que han impactado el desarrollo de Costa Rica.

Buscamos propuestas artísticas que ejemplifiquen, reflejen o simbolicen el trabajo de la Cooperación Española en cada uno de los ODS y la acción humanitaria, ya sea a través de pintura, escultura, fotografía, instalación o cualquier otro formato artístico.

TALLER

acerca
Programa de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural

PAISAJE CULTURAL Y MEMORIA.
IDEAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA QUEBRADA DE ARIAS

Convocatoria: del 24 de junio al 9 de julio
Del lunes 15 al sábado 20 de julio / 9 am a 1pm
Presencial / Centro Cultural de España

El taller pretende ser una reflexión sobre la pérdida de la *Quebrada de Arias*, un importante elemento patrimonial de carácter natural de San José, con el propósito de hacer una propuesta arquitectónica tendente a su puesta en valor y rescate físico, de lo que ésta significó como recurso paisajístico.

La Quebrada fue un recorrido vivo que atravesaba la ciudad histórica de norte a sur, desde su nacimiento en las inmediaciones de la Plaza de España y la Antigua Fábrica Nacional de Licores, hoy Centro Nacional de la Cultura (CENAC), hasta su desembocadura en el entronque con el río María Aguilar a la altura de San Sebastián, irrigando a su paso jardines y plantaciones urbanas.

El proyecto tendrá como punto de partida las investigaciones realizadas sobre el lugar, las reflexiones e inquietudes que estas hayan despertado en los componentes del taller y la propia experiencia al ser recorrido. A partir de ahí se realizará un proyecto entendido, además de por sus cualidades físicas, como conjunto que configure un paisaje cultural excepcional.

Ubaldo García Torrente es uno de los arquitectos más relevantes de España. Se ha desempeñado como profesor asociado del Área de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. Ha sido coordinador del programa de cooperación internacional Andalucía - Ciudad de México para el intercambio y fomento de actividades en el campo de la arquitectura, vivienda social y el urbanismo, entre la Junta de Andalucía y el departamento del distrito federal de la ciudad de México, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, Junta de Andalucía. Desde 1993 a 2001. Actualmente co-dirige el estudio García Torrente Architects.

Todas sus actividades docentes y procesos de investigación se encuentran directamente vinculados al análisis, la protección, conservación y puesta en valor del Patrimonio Histórico y los procesos arquitectónicos, territoriales y culturales que lo generan.

EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN

+ info

SOMBRAS DE SOMBRA EN LA SOMBRA

Del 2 de febrero al 30 de junio 2024
Presencial / Museo Nacional de Costa Rica

"Sombras de sombra en la sombra" es una fascinante exposición en el Museo Nacional de Costa Rica, donde Teresa Correa y Rafael Otton Solís dialogan sobre el origen, la memoria, los vestigios y el conocimiento limítrofe. Esta muestra busca visibilizar una amalgama de relatos e imágenes que nos ayuden a entender mejor el mundo en el que vivimos y, por ende, a comprendernos mejor como ciudadanos y ciudadanas. La exhibición, coordinada por Macro Artecontemporaneo y con la colaboración del Centro Cultural de España en Costa Rica, se presenta como una oportunidad única para sumergirse en reflexiones profundas sobre nuestra identidad y conexión con el entorno.

Conoce más acerca de

+ info

CIUDAD PAISAJE

San José

Centro Cultural de España en Costa Rica

San José, Costa Rica.
Frente a la Rotonda del Farolito.
Barrio Escalante.
T:(506) 2257-2919 / 2257-2920

Centro Cultural de España en Costa Rica

EMBAJADA DE ESPAÑA EN COSTA RICA | aecid | Cooperación Española CULTURA / SAN JOSÉ