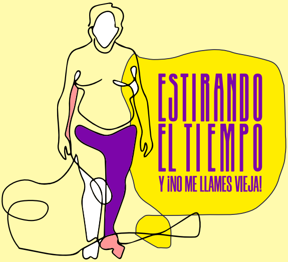
MAYO

Agenda mensual

Centro Cultural de España en Costa Rica

EXPOSICIÓN + info



ESTIRANDO EL TIEMPO ¡Y NO ME LLAMES VIEJA!

Del 8 de marzo al 16 de junio 2024
Inauguración 8 de marzo 7:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

Estirando el tiempo ¡y no me llames vieja! es un proyecto que surge de la necesidad de interpelar el complejo tema del envejecimiento desde la propia experiencia; pensarlo y discutirlo colectivamente y llevarlo a la esfera pública a través de obras visuales y literarias que provoquen el necesario diálogo intergeneracional en la comunidad, para así iniciar un proceso de resignificación de la llamada *tercera edad*, tanto en quienes la viven como en quienes lo harán, y que promueva un cambio de paradigma que permita una vejez autónoma, sana, creativa y socialmente valorada.

La exposición, curada por la especialista mexicana **Elizabeth Ross**, reúne a catorce artistas costarricenses y a siete artistas extranjeras, que ya habían colaborado en este proyecto. Las propuestas responden a contextos y experiencias diversos, pero comparten el desenfado, la astucia y la ternura de la mirada: que abarca de la autorrepresentación a la observación atenta del entorno.

Este grupo de artistas de distintas edades, en su mayoría mujeres, cuestionan y renuevan nuestra percepción sobre los cuerpos y sus mutaciones/transformaciones/cambios en el tiempo, con el fin de evocar la intrahistoria de la fragilidad, y los deseos que perviven/la vivacidad de los deseos y derribar los mitos y mandatos que operan en nuestro imaginario social. , De este modo, hermanadas, enfrentamos los miedos y la incertidumbre, denunciamos las violencias y la precariedad sistémicas, exploramos la herencia, los cuidados, los afectos y la memoria. Y entre toda esta diversidad de ejercicios artísticos se estira el tiempo y nos permite meditar *cómo nos vivimos, cómo nos imaginamos, cómo queremos -y no- vivir nuestra vejez.*

TALLER + info

DISEÑO Y CREACIÓN DE VESTUARIO PARA ARTES ESCÉNICAS

Jueves 2 y viernes 3 / 10:00 am a 12:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España y Compañía Lírica Nacional

Este taller, impartido por la reconocida diseñadora española ***Cristina Perpinya***, tiene como objetivo dar a conocer el desarrollo creativo, visual y constructivo del vestuario en escena y la creación plástica del drama, así como el proceso de diseño y confección del vestuario de la ópera La Flauta Mágica que produce la Compañía Lírica Nacional.

Cristina Perpinya destaca por su trabajo en producciones de gran calibre como “LA BONA PERSONA DE SEZUAN”, “VIS-VIS”, “WOYZECK”, “LA CELESTINA”, “LA MUJER SUICIDA”, “ROMA 1956”, o “EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS”, entre otras muchas.

LETRAS + info

Aves
extremas

Presentación del libro

AVES EXTREMAS

Jueves 2 / 7:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España

La prosa de **Fabián Coto Chaves** siempre sabe regresar a los lugares que la mente y el corazón recuerdan, a través de relatos tan breves y eficaces como líricos o humorísticos. En palabras de **Gustavo Solórzano-Alfaro**, “sus historias reconstruyen una geografía y una mitología a partir de retazos donde se dan cita las extrapolaciones más arriesgadas y originales”. - **Luis Mora Rodríguez** -filósofo, investigador y profesor universitario- y el propio Gustavo Solórzano-Alfaro comentarán el libro, que se compone de relatos cortos y cuadros de costumbres.

Fabián Coto Chaves es escritor y productor radial. Ha escrito cuentos, crónicas, novelas y columnas de opinión. *El país de las certezas* (2015), *Días de proletarización* (2017) y *El conejo de la quebrada* (2019) son algunos de los títulos que ha publicado con editoriales como la EUNED, Germinal y Encino.

TALLER + info

ETNOGRAFÍA AUDIOVISUAL

2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 13
De 4:00 pm a 6:30 pm
Presencial / Casa de residencias CCE

El taller aborda la producción documental entendida como propuesta etnográfica que fusiona la mirada de la investigación antropológica y el trabajo de campo desde la comunicación.

A través de un recorrido por los clásicos del documental y los modos de representación, nos adentramos en propuestas para registrar y crear audiovisuales de nuestra realidad actual, con un enfoque dirigido hacia la transformación social.

El taller es facilitado por **Luis Bruzón Delgado**, doctor por la Universidad de Huelva, periodista y realizador audiovisual, con especialidad en etnografía y desarrollo. Ha trabajado en diversos medios de comunicación como la Agencia EFE y en instituciones de cooperación internacional en Centroamérica y el Caribe.

MÚSICA + info

COPAL
PRESENTA
PRELANZAMIENTO
MONARCA
en el farolito

PRELANZAMIENTO DEL DISCO MONARCA

Viernes 3 / 5:45pm
Presencial / Centro Cultural de España

El **Colectivo de Productores Audiovisuales y Artistas Latinoamericanos (COPAL)**, con el apoyo de la Oficina del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), la asociación Intercultural de Derechos Humanos (ASIDEHU) y el Centro Cultural de España, harán el prelanzamiento del disco de memoria musical migrante **Monarca**.

Durante la actividad se compartirá el proceso de creación de este valioso disco de memoria histórica, se interpretarán algunas piezas del disco y habrá un conversatorio con el público invitado.

ESCÉNICAS + info

ENTREMESES DE ALEJANDRO CASONA

Sábado 4 / 2:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

El grupo de teatro de personas adultas mayores de Curridabat presenta los divertidos entremeses *Farsa y justicia del señor corregidor* y *El secreto bien guardado* del reconocido dramaturgo español **Alejandro Casona**.

TALLER + info

ANÁLISIS DE CINE PARA PERSONA ADULTAS MAYORES

Lunes 6, 13, 20 y 27 / 3:30 pm a 6:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España

Por segundo año consecutivo, mantenemos este espacio de aprendizaje sobre el séptimo arte, dedicado a personas mayores que quieren acercarse a conceptos y teorías básicos de la cinematografía. Cuatro son los marcos teóricos que rigen el contenido de la actividad: la cinematografía, la semiótica/semántica, los estudios de identidad cultural y la gerontología.

David Rojas Lobo es el encargado de facilitar las sesiones. Él es evaluador de programas y proyectos de desarrollo, además de actor y promotor teatral. Ha trabajado en la Asociación Gerontológica Costarricense (AGECO), en el Centro Cívico sin Paredes, en la Universidad Estatal a Distancia y en el Parque La Libertad, entre otros.

FORMACIÓN + info

ESTIRANDO EL TIEMPO
Y ¡NO ME LLAMES VIEJA!

Charla

DERECHOS DE LAS PERSONAS MAYORES: PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

Martes 7 / 10:00 am
Presencial / Centro Cultural de España

Gracias a la alianza entre el Centro Cultural de España y AGECO este espacio abordará la discriminación como base de la violencia contra las personas mayores. Se analizarán los diferentes tipos de violencia asociados a la etapa de la vejez, los derechos de las personas mayores en Costa Rica y los instrumentos de protección existentes, así como la importancia de conocerlos para disfrutar de una vejez libre de violencia.

La actividad será liderada por **Andrea Monge García**, licenciada en trabajo social y gestora del Programa de Derechos Humanos y proyección social de AGECO.

ESCÉNICAS + info

ESTIRANDO EL TIEMPO
Y ¡NO ME LLAMES VIEJA!

Noches de poesía en el Farolito

RECITAL INTERGENERACIONAL DE MUJERES POETAS

Martes 7 / 7:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España

En el marco de la exposición *Estirando el tiempo, ¡y no me llames vieja!*, tendrá lugar un recital intergeneracional de mujeres poetas como parte de las **Noches de Poesía en el Farolito**.

Con esta actividad buscamos propiciar un diálogo poético que conjugue voces de distintas edades que nos permitan tomarle el pulso a la actualidad de la poesía femenina. Nos acompañarán las poetas **María Musgo, Johana Picado, Silvia Campos, Rebeca Bolaños, Laura H. Zúñiga, Lucía Alfaro y Mía Gallegos.**

ESCÉNICAS

LAS CORTES DE LA
MUERTE
Diálogos
Espectadoras

Diálogos Espectadores

LAS CORTES DE LA MUERTE

Jueves 9 / 7:00 pm

Presencial / Centro Cultural de España

Iniciamos la octava temporada de **Diálogos de Espectadores** conversando sobre el espectáculo ganador de la convocatoria FUERA DE: *Las cortes de la muerte* de **Mabel Marín**.

La pieza toma como punto de partida el Capítulo XI de la Segunda parte de Don Quijote de la Mancha y utiliza el meta teatro (o teatro dentro del teatro) como herramienta discursiva.

Sobre esto y mucho más conversaremos con el equipo creador de la obra.

ESCÉNICAS

+ info

ESCCENA
ARTES ESCÉNICAS CONTEMPORÁNEAS

LA SEGUNDA OPORTUNIDAD (¿Y SI EL PLANETA HICIERA PUFF?)

Viernes 10 y sábado 11 / 7:00pm

Presencial / Centro Cultural de España

La Segunda Oportunidad es un unipersonal de comedia física que combina teatro, circo, clown, danza, acrobacia y música a cargo de Telémaco Camaleón y su personaje Bombi-Man.

En la pieza, el protagonista se prepara para dar un espectáculo, pero una voz proveniente del “más allá” le advierte que el planeta Tierra está a punto de estallar, puesto que la humanidad ha olvidado su propia esencia.

¿Será que Bombi tendrá una segunda oportunidad y logrará cumplir su misión de salvar al planeta Tierra? ¿Y si el planeta hiciera *PUFF* antes de tiempo? Nuestro superhéroe del humor hará todo lo posible por encontrar la respuesta.

Este espectáculo forma de **esCCEna**, una iniciativa del Centro Cultural de España que busca: ser una plataforma que visibiliza propuestas escénicas innovadoras, complementar el circuito de espacios dedicados a las artes escénicas, y ofrecer una cartelera gratuita y permanente al público. De abril a noviembre mostraremos lo mejor de las artes escénicas en nuestras instalaciones.

MÚSICA + info

Concierto

SYNCHRESIS PROGRAM 57

Martes 14 de mayo / 7:00 pm

Presencial / Sala Cullel, Escuela de Artes Musicales, Universidad de Costa Rica

II Temporada
ESPAÑOLA
Conciertos
2024

El italiano **Stephano Scarani** y la española **Julia Chiner**, presentan su concierto de música electroacústica Synchresis Program 57 como parte de la **II Temporada Española de Conciertos** que, en esta ocasión, realizamos junto a la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica y de su proyecto "Música en el Campus".

Julia Chiner es doctora en Música por la Universitat Politècnica de València y profesora titular del Conservatori en la especialidad de violoncelo y música de cámara. Como multinstrumentista ha trabajado desde la música antigua medieval hasta la composición para instalaciones multimedia. Ha colaborado con artistas, agrupaciones y producciones en distintos formatos, incluyendo a Peter Greenaway, Robert Wilson, Nigel Kennedy, Studio Azzurro, l'Orquestra Simfònica de València y la Orquesta Nacional de España.

Stephano Scarani es doctor en Música por la Universitat Politècnica de València y profesor titular de Composición con medios electroacústicos y composición con medios audiovisuales en el Centro Superior de Música del País Vasco Musikene. También es profesor asociado en la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València y profesor externo en la Civica Scuola di Musica "C. Abbado" de Milán (Italia). Desde 2011 es comisario, junto a Julia Chiner, de Synchresis, selección internacional de obras de videomúsica.

FORMACIÓN + info

Conversatorio

SIETE OJOS QUE LEEN

Miércoles 15 de mayo / 7:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España

El grupo **Futuro Imperfecto** nos plantea un diálogo alrededor de tres textos. En este conversatorio los autores **Paul Benavides, Cristian Alfredo Solera** y **Dorelia Barahona**, hablarán cada uno acerca de sus libros *Ciego de noche, Movimientos tectónicos* y *Una canción para Phil Collins*, respectivamente. La actividad contará con la presencia del maestro en lingüística, **Henry Sevilla**, como lector invitado.

ESCÉNICAS + info

ESTIRANDO EL TIEMPO
Y ¡NO ME LLAMES VIEJA!

Club de lectura intergeneracional

GLOSARIO / AL MARGEN DE LA EDAD

Miércoles 15 de mayo / 3:00 pm a 5:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España

Con motivo de nuestra exposición *Estirando el tiempo, ¡y no me llames vieja!*, haremos nuestra primera sesión de *Glosario / Al margen de la edad*, un club de lectura que quiere "manchar" los libros, discutirlos y glosarlos para poner a hablar a dos generaciones: las personas jóvenes y las adultas mayores.

La actividad se llevará a cabo todos los miércoles de 3:00pm a 5:00pm a partir de este 15 de mayo. En esta primera sesión comentaremos la obra "Yo, vieja" de Anna Freixas.

ART CITY TOUR

+ info

ART CITY TOUR

Jueves 16 de mayo / 5:00 pm a 8:30 pm
Presencial / Centro Cultural de España

Nos unimos a la segunda edición del Art City Tour de este año en la que podrán disfrutar de la exposición **Estirando el tiempo, ¡y no me llames vieja!**, un proyecto que surge de la necesidad de interpelar el complejo tema del envejecimiento desde la propia experiencia, pensarlo y discutirlo colectivamente y llevarlo a la esfera pública a través de obras artísticas y literarias que provoquen el necesario diálogo intergeneracional en la comunidad, para así iniciar un proceso de resignificación de la llamada tercera edad, tanto en quienes la vivimos como en quienes lo harán, y que promueva un cambio de paradigma que permita una vejez autónoma, sana, creativa, socialmente valorada.

Además, podrán disfrutar de **Animales Fantásticos V2.0**, una experiencia donde pintores recrean la fauna costarricense, mientras un músico y DJ crea el ambiente sonoro perfecto para la ocasión. La actividad está a cargo de Allan Solís, Cesar Monge, Carolina Chacón, Kendall Sibaja y Zayhra Campos.

MÚSICA

NUEVA RED DE BAILE LIBRE COSTA RICA

BAILE LIBRE COSTA RICA

Sábado 18 / 3:00 pm a 7:00 pm
Presencial / Plaza Skawak

La nueva **Red de Baile Libre CR** realiza su primera edición en Plaza Skawak. La iniciativa nace como réplica al movimiento mexicano Nueva Red de Bailadores, que fomenta el baile en espacios seguros para el público, bajo las premisas de crear comunidad sin costo, sin alcohol, sin acoso, y sin competencia.

Te invitamos a bailar por cuatro horas en un espacio seguro y gratuito, libre de drogas y acoso, gestionado colectivamente, en el que disfrutar y moverse libremente al ritmo de las mezclas en vivo de **Fo León, Steven Livity** e **Iridiscente**.

MÚSICA

Concierto

MANITAS MUSCARINAS

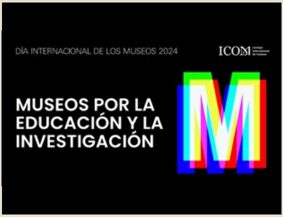
Sábado 18 / 7:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España

A un año de su debut, la agrupación **Manitas Muscarinas** regresa al Centro Cultural de España. Conformada por **Kimberly Sandino, Diana Avellán** y **Mila Acuña**, la banda propone un encuentro con cantos que crecen junto al latir de tambores y semillas, a ritmo de cumbia, bullerengue y Mapalé.

Además del concierto, habrá un mini mercadito con emprendimientos artísticos artesanales, que le ayudarán a la banda a recaudar fondos para trabajar.

Es un momento ideal para colaborar con otras artistas en crecimiento; para crear espacios musicales seguros, feministas y conscientes del rol de las mujeres y de las disidencias en la música y sus resistires.

FORMACIÓN


DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2024
ICOM
MUSEOS POR LA EDUCACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN
M

Conversatorio

MUSEOS EN COSTA RICA, TRAZANDO UNA RUTA PARA SU FORTALECIMIENTO

Lunes 20 / 7:00 pm
Presencial y transmisión por
LIVE **CCECostaRica**

Como parte de las actividades realizadas alrededor del Día Internacional de los Museos, el Centro Cultural de España e ICOM Costa Rica organizamos este foro, con el propósito de identificar estrategias de fortalecimiento de los museos costarricenses.

Participan:

Sergio Villena, docente e investigador, **Virginia Vargas**, directora de los Museos del Banco Central; **Hugo Pineda**, museógrafo y gestor cultural, y **Marta Rosa Cardoso**, docente y curadora. Modera **Lauran Bonilla-Merchav**, investigadora.

LETRAS

Catalina Murillo
Una mujer insignificante

Presentación del libro

UNA MUJER INSIGNIFICANTE

Martes 21 / 7:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España

Bajo el sello Alfaguara, la escritora **Catalina Murillo** nos presenta su última novela, *Una mujer insignificante*. En este texto, Murillo nos narra la historia de una persona que nunca fue la más importante para nadie: ser mujer era su principal problema. En palabras de la autora "las nuevas visiones abren nuevos temas y el tuétano de este libro quizás sea la "hijidad". Casi todas las mujeres de mi generación tienen o tuvieron una relación complicada con sus madres. No es lo mismo ser hija que hijo, y mucho menos de una Madame Bovary. Aquí ofrezco una visión que no es ni desde la veneración ni desde el repudio. A eso también le llamo libertad."

En esta actividad la escritora conversará con su editora **María del Carmen Deolá.**

LETRAS   + info

NIÑAS FURIA
NIÑAS FURIA:
Mujeres artistas
en Guatemala

Presentación del libro

NIÑAS FURIA: MUJERES ARTISTAS EN GUATEMALA

Viernes 24 / 7:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España

Niñas Furia: Mujeres artistas en Guatemala es una publicación que presenta las biografías de 13 mujeres artistas guatemaltecas. Todas ellas llevan vinculadas a la colectiva Niñas Furia desde su fundación en 2016.

Este proyecto busca destacar el trabajo de estas artistas en áreas como muralismo, ilustración, diseño gráfico, activismo político y educación artística, como formas de resistencia cultural en un contexto marcado por la violencia y la desigualdad de género en Guatemala. La publicación incluye reflexiones de figuras destacadas como **Rosa Chávez, Camilla Camerlengo** e **Ingrid Gálvez** y entre las artistas entre las artistas están S**ucely Puluc, Karin Eli, Ale Bara, Chinitas Yon, Edith López, Adely del Cid, Súa Agapé, María Ñejitos, Maru Archila, Marissa Alarcón, Morena Jenn III, Thaís Arriola** y **Paula Escobar.**

Con el apoyo del Fondo Centroamericano de Mujeres (FCAM), el libro fue editado por Camila Caris, gestionado por Sofía Marroquín, con fotografías de Nico Ramírez y diseño a cargo de Bryan Castro y Valeria Leiva.

Además de la presentación del libro, habrá una exhibición del mural creado durante el laboratorio de intervención urbana y un conversatorio con las autoras Sandra Arizandieta y Camila Caris.

FORMACIÓN

Conversatorio

¿CRISIS DEL AGUA EN COSTA RICA? DESAFÍOS Y SOLUCIONES

Miércoles 29 / 10:00 am
Presencial y virtual / LIVE CCECostaRica

A partir del 2020 se incorporó en la Constitución Política, el reconocimiento del derecho humano, básico e irrenunciable, que tiene toda persona, al acceso al agua potable (bien esencial para la vida).

Si bien los problemas y los conflictos por el acceso al agua en nuestro país no son algo nuevo, en los últimos meses se han presentado situaciones que evidencian que estos siguen vigentes e, incluso, se podrían estar agravando.

Para abordar posibles soluciones organizamos este encuentro de la mano de la Defensoría de los Habitantes.

LETRAS

EDICIONES PERRO AZUL

Presentación del libro

PRÁCTICAS DE TIRO

Miércoles 29 / 7:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España

El escritor **Rodrigo Soto** presenta su nueva obra titulada *Prácticas de tiro*, publicada con Editorial Perro Azul. En este libro, Soto muestra relaciones humanas llenas de inercia, instinto y duplicidad en las que, tarde o temprano, el lector descubre su retrato. Los finales de estas historias –historias que, de hecho, se compactan hasta parecer más breves de lo que son– dan además la impresión de desplazarse a contracorriente hacia aquello que recién se ha dicho, confiriéndole a los textos un sentido de levedad muy grato y, sin duda, una notable redondez. Son narraciones que nunca pierden el control de la esencial literatura que los habita.

FORMACIÓN

CICLO DE
DIÁLOGOS:
VÍNCULOS

Ciclo de Diálogos: Vínculos

SESIÓN 1: LA LUNA Y LAS PLANTAS

Jueves 30 / 5:00pm

El Ciclo de Diálogos: Vínculos pretende analizar las diferentes interrelaciones que existen en la naturaleza y que ponen en contacto a los seres vivos entre sí y con elementos que interpretaríamos como no vivos. Es la integración de un cosmos del que somos solo una parte y no el centro.

Hablaremos y trabajaremos con uno de nuestros seres favoritos, que forma parte de la vida cotidiana y que para algunas personas son como de la familia: las plantas.

¿Qué relación hay entre las fases de la luna y el cuidado de las plantas? En esta primera sesión: La Luna y Las Plantas, Yamileth Sánchez, especialista de la revista Mundo Forestal, nos hablará sobre esta relación cósmica oculta, para algunos científicos inexistente y para muchos otros desconocida, pero real. Una incógnita que a fuerza de ser desnudada aún no hemos sabido incorporar a nuestros ciclos naturales.

MÚSICA

TRIBUS AL CCE: SALSA

Viernes 31 / 6:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España

Vuelven las ***Tribus al CCE***. Este primer evento está dedicado a la música salsa y a la cultura vinculada con este género musical.

En alianza con el **Colectivo Manteca** y **Deskarga Salsera**, tendremos un conversatorio sobre la historia de la salsa en Costa Rica, con un homenaje a los pioneros de este movimiento cultural.

Además, habrá clases de baile, taller de ejecución de instrumentos afrocaribeños y cierre con música y baile a cargo del DJ José Salazar y los coleccionistas de vinilos de Salsa.

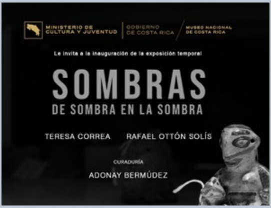
EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN

+ info

SOMBRAS DE SOMBRA EN LA SOMBRA

Del 2 de febrero al 30 de junio 2024
Presencial / Museo Nacional de Costa Rica



MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD | GOBIERNO DE COSTA RICA / MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Le invita a la inauguración de la exposición temporal

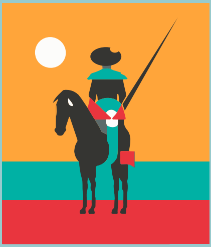
SOMBRAS
DE SOMBRA EN LA SOMBRA

TERESA CORREA RAFAEL OTTÓN SOLÍS

CURADURÍA
ADONAY BERMÚDEZ

“Sombras de sombra en la sombra” es una fascinante exposición en el Museo Nacional de Costa Rica, donde Teresa Correa y Rafael Otton Solís dialogan sobre el origen, la memoria, los vestigios y el conocimiento limítrofe. Esta muestra busca visibilizar una amalgama de relatos e imágenes que nos ayuden a entender mejor el mundo en el que vivimos y, por ende, a comprendernos mejor como ciudadanos y ciudadanas. La exhibición, coordinada por Macro Artecontemporaneo y con la colaboración del Centro Cultural de España en Costa Rica, se presenta como una oportunidad única para sumergirse en reflexiones profundas sobre nuestra identidad y conexión con el entorno.

EXPOSICIÓN + info



EL QUIJOTE EN COSTA RICA

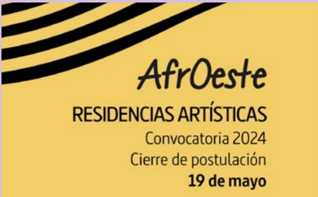
Inauguración: martes 23 abril / 4:00 pm
Presencial / Biblioteca Nacional de Costa Rica

La Benemérita Biblioteca Nacional Miguel Obregón Lizano, el Centro Cultural de España y la Embajada de España en Costa Rica invitan a la exposición *El Quijote en Costa Rica* cuyo propósito es celebrar la figura de El Quijote y su influencia en las letras y en el arte costarricense desde el siglo XIX y hasta la actualidad.

La exposición se encuentra abierta al público de manera gratuita en la Sala Raúl Leoni de la Benemérita Biblioteca Nacional hasta el 23 de mayo.

CONVOCATORIAS

FORMACIÓN + info



AFROESTE

Inscripciones hasta el 19 de mayo
Online / www.ccecr.org

Por segundo año consecutivo, en el marco de la **Red AfrOeste**, los Centros Culturales de la Cooperación Española en alianza con diversas entidades culturales afrodescendientes, lanzan una convocatoria de movilidad y residencias de creadores, creadoras y gestores culturales afrodescendientes y africanos.

El objetivo de esta iniciativa es fomentar el intercambio artístico y cultural entre creadores afrodescendientes y africanos y aumentar las capacidades y cooperación entre las entidades pertenecientes a la red.

Para más información visite www.ccecr.org

RESIDENCIAS + info

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN ESPAÑA 2024:

Convocatoria para artistas de Costa Rica
Residencia: Del 1 al 22 de junio del 2024
Convocatoria: Del 1 de marzo al 30 de abril 2024
Comunicación de seleccionadxs: 15 de mayo 2024

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS
4ta Edición
EN ESPAÑA
Residencia en Kárstika,
Cañada del Hoyo

Las Residencias CCE buscan facilitar el encuentro entre artistas visuales de España y Costa Rica, enfocándose en la experimentación e investigación como medios para promover y dinamizar los procesos creativos relacionados con la sostenibilidad, las nuevas ruralidades, las fenomenologías del colapso sistémico actual y la búsqueda de nuevos futuros.

Esta convocatoria específica se realiza en colaboración cultural entre el Centro Cultural de España en Costa Rica y la Red de Centros ArthouseSpain de España, para fomentar el intercambio cultural entre España y Costa Rica, con una residencia artística en Kárstica, un espacio de creación ubicado en la antigua estación de tren de Cañada del Hoyo (Cuenca). La residencia, próxima a la serranía de Cuenca, se inspira en modelos nórdicos, ofreciendo a los creadores espacios en un entorno natural, alejados de las grandes urbes. Esta estructura se apoya en una red de espacios físicos, deslocalizados o situados en "No lugares", apostando por el entorno rural. La estación, una edificación histórica diseñada por el arquitecto Secundino Zuazo, cuenta con parada facultativa desde Madrid o Cuenca.

Esta residencia pretende fomentar la interacción entre artistas en estos tiempos inciertos, promoviendo su movilidad e internacionalización y presentando los resultados a través de exposiciones o mesas de reflexión sobre los procesos investigativos y de creación.

RESIDENCIAS + info

LABORATORIO DE INTERVENCIÓN URBANA Y MEDIOAMBIENTE

Fechas: Del 20 al 24 de mayo del 2024,
de 10am a 12pm
Inscripciones: Del 22 de abril hasta llenar cupos.
Presencial / Casa de residencias del CCE

NIÑAS FURIA

Dirigido por **Sandra Arizandieta y Camila Caris** del colectivo **Niñas Furia**, este taller tiene como objetivo proporcionar herramientas prácticas para la intervención urbana con un enfoque medioambiental. A lo largo de cinco días intensivos, los participantes se sumergirán en un proceso creativo colaborativo que culminará en la creación de un mural colectivo.

Los participantes comienzan con una presentación teórica sobre la trayectoria de **Niñas Furia** y técnicas de intervención urbana, seguido por el diseño de un mural colectivo. Los días siguientes se dedican al desarrollo práctico del mural, con la aplicación de diversas técnicas y materiales, mientras se unifican estilísticamente las contribuciones individuales. En el último día, se evalúa el trabajo, se aplican acabados finales y se facilita un círculo de diálogo para reflexionar sobre el proceso. Este taller busca fomentar el crecimiento artístico y personal de los participantes mientras contribuye a la conciencia medioambiental y la colaboración comunitaria.

TALLER

+ info

FICCIÓN Y BIOGRAFÍA: TALLER DE ESCRITURA PARA PERSONAS DE LA COMUNIDAD LGBTIQ+

Fechas: Todos los miércoles del 3 de julio al 21 de agosto del 2024, de 7:00 a 9:00pm
Convocatoria: Del 20 de mayo al 16 de junio del 2024.
Comunicación de seleccionadxs: 24 de junio del 2024.
Presencial / Centro Cultural de España

Dirigido por **Juan Muñoz Knudsen**, este taller explora la escritura y la lectura como herramientas para el reconocimiento de nuestras experiencias de vida y la sanación de traumas personales y colectivos.

Durante 8 sesiones nos reuniremos una vez a la semana para leer textos que nos orienten y estimulen a la escritura como proceso de autodescubrimiento. La literatura tiene la condición de herramienta tanto de autosanación como de acompañamiento a otras experiencias de vida. De este modo, descubrimos parte de la identidad que hemos reprimido y bloqueado, pero es en la dinámica de taller, de grupo de lectura, que nos damos cuenta de la importancia que tiene compartir nuestros procesos y experiencias.

Conoce más acerca de

+ info
CIUDAD
PAISAJE
San José
Centro Cultural de España en Costa Rica

San José, Costa Rica.
Frente a la Rotonda del Farolito.
Barrio Escalante.
T:(506) 2257-2919 / 2257-2920

Centro Cultural de España en Costa Rica

EMBAJADA DE ESPAÑA EN COSTA RICA
aecid
Cooperación Española
CULTURA / SAN JOSÉ